

Lehrkraft/Lehrkräfte: StD Eizinger

Leitfach: Mathematik

Projektthema: Planung eines geometrischen Gartens



Botanischer Garten Augsburg: Japanischer Garten. Besucht mit P-Seminar Katharinen-Gymnasium 2020

Zielsetzung des Projekts, Begründung des Themas (ggf. Bezug zum Fachprofil):

Gärten sind gestaltete Traumlandschaften, Orte der Sehnsucht und der Ruhe. Nicht umsonst wird das biblische Paradies auch als Garten Eden bezeichnet. Den Sinn für die Schönheit der Gärten und Pflanzen und die von ihnen ausgehende Kraft zu schärfen, ist das Hauptanliegen dieses Seminars. Da man nur sieht, was man weiß, werden wir im Seminar wichtige Aspekte der Gartenstile und der Gartenplanung kennenlernen. Die Kenntnis der wichtigsten Gartenpflanzen, ihrer Wirkung und ihrer Bedürfnisse (Boden, Licht, Wasser, Nachbarpflanzen, Wasser...) steht ebenfalls im Mittelpunkt. Am Ende des Seminars werdet ihr Gärten anders sehen und wertschätzen als vorher. Sollte daraus eine Leidenschaft fürs Leben entstehen, umso besser.

Im Einzelnen:

- Für eine von der öffentlichen (z.B. Heimatgemeinde) oder von privater Hand zur Verfügung gestellten Fläche soll das fertige Konzept eines geometrischen Gartens erstellt werden. Um Verständnis und Sinn für die Konstruktionsprinzipien eines geometrischen Gartens zu gewinnen, sollen Beispiele aus der einschlägigen Gartenliteratur studiert sowie das reale Objekt analysiert (und genossen) werden. Dies umschließt Fahrten zu ausgewählten beispielhaften Gartenanlagen in der Region, wie z.B. dem Hofgarten in Ansbach, Botanischer Garten Augsburg, Schloss Weikersheim im Taubertal oder Schloss Dennenlohe. Nicht zuletzt soll auch unserem schönen Garten der Alten Anatomie in Ingolstadt ein informativer und genussreicher Besuch abgestattet werden.

Nach dem Kennenlernen und Verstehen der Gartenstrukturen, der gemeinsamen mathematischen Aspekte (Symmetrien, Ellipsen, Verhältnisse...) sowie der Eigenschaften, Wuchscharakteristik und speziellen Bedürfnisse der verwendeten Pflanzenarten beginnt dann die eigentliche Planungsarbeit. Hierzu soll mit analogen oder geeigneten digitalen Werkzeugen ein maßstäblicher Plan unseres Gartens erstellt werden. Bei ausreichend vorhandenem Talent, könnte auch ein 3D-Modell der Gartenplanung erstellt und präsentiert werden.

Aktivitäten der Schüler:

Die Schüler erarbeiten sich eigenständig grundlegende Kenntnisse von Gartenstilen und Pflanzenverwendung und stellen diese in der Gruppe vor. Sie organisieren Fahrten und Führungen zu ausgewählten Gärten und dokumentieren die Fahrten in Wort und Bild. Zentrales Arbeitsergebnis ist ein eigenständig erstellter Übersichtsplan für ein zur Beplanung bereit gestelltes öffentliches Grundstück, das dem Grundstücksinhaber in einer Abschlusspräsentation vorgestellt wird. Für die Planzeichnung können auch digitale Hilfsmittel zum Einsatz kommen.

Übergreifende Lern – und Bildungsziele:

Die Schönheit und wohltuende Wirkung exemplarischer Gartenanlagen soll erspürt und genossen werden. Die Bereitschaft zur Übernahme pflegender Verantwortung (Pflanzen leben!) soll entwickelt bzw. gestärkt werden. Der Sinn für Schönheit (auch die Schönheit der Ruhe) soll geschärft werden. Die mögliche Entwicklung einer Leidenschaft für das Leben ist durchaus erwünscht.

Folgende außerschulischen Kontakte können/sollen im Verlauf des Seminars geknüpft werden:

- Organisation von Führungen durch beispielhafte Gartenanlagen, Kontakt mit den jeweiligen Gärtnern.
- Gartenamt der Stadt Ingolstadt – **Landesgartenschau Ingolstadt.**
- Gartenarchitekten
- Baumschulen, Gärtnereien
- Firmen aus dem Bereich Landschafts- und Gartenbau.

ggf. weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars:

Die Umsetzung des geplanten Gartens ist einem späteren Seminar vorbehalten.

Leistungserhebungen:

- Präsentation (Referat) zu Aspekten der Gartenplanung
- Planung von Besichtigungen und Führungen
- Fotodokumentation der Aktivitäten
- Erstellung eines Ideenplanes zu vorgegebenem Grundstück; Verwendung einfacher Software bzw. entsprechender Apps zur digitalen Darstellung des Planes
- Erstellung einer persönlichen Portfoliomappe

