

W-Seminar - Beschreibung

Lehrkraft: OStR Alexander Schöner

Leitfach: Englisch

Rahmenthema: Alternative Worlds – Utopias, Dystopias and Science Fiction in Anglo-American Literature, TV-series and Movies.

Begründung und Zielsetzung des Seminars:

In diesem W-Seminar beschäftigen wir uns mit repräsentativen positiven und negativen Zukunftsentwürfen in der angloamerikanischen Literatur sowie mit deren Wirkung, Rezeption und filmischer Aufbereitung.

Anhand typischer Beispiele soll die gesamte Bandbreite positiver sowie negativer literarischer Zukunftsentwürfe und der entsprechenden literarischen Genres (Utopie, Dystopie, Science Fiction) in den Blick genommen werden.

Mögliche Themen für Seminararbeiten (Auswahl):

- George Orwell: *1984*.
- Ernest Callenbach: *Ecotopia*.
- Margaret Atwood: *The Handmaid's Tale*.
- Philip K. Dick: *The Man in the High Castle*.
- Ray Bradbury: *Fahrenheit 451*.
- Aldous Huxley: *Brave New World*
- Anthony Burgess: *A Clockwork Orange*

Weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars:

11/1: Einführung in die relevanten Konzepte und Methoden (Filmanalyse, literarische Analyse) anhand konkreter Beispiele, Themenfindung

11/2: Konzeption der eigenen Seminararbeit, Exkursion an die Universitätsbibliothek Eichstätt mit Recherche-Workshop, zunehmend selbstständige Erarbeitung des eigenen Seminararbeitsthemas mit regelmäßigen Feedbackgesprächen

12/1: Layout-Workshop und Finalisierung der W-Seminararbeit, Abschlusspräsentation

Leistungserhebung:

11/1: angekündigter Test und Abgabe einer Liste für das eigene Themengebiet relevanter Literatur

11/2: Exposé (= Skizze) der Arbeit, Zwischenpräsentation

12/1: Bewertung der Seminararbeit und der Abschlusspräsentation

Da es sich um ein Seminar mit dem Leitfach Englisch handelt, sind die Leistungserhebungen und auch die W-Seminararbeit/Präsentationen auf Englisch zu verfassen.